

# Gestion des publications, des textes d'interprétation et des études au format HTML.

*Azimut35 'Diamant' et 'Rubis' offrent une gestion des textes d'interprétation vous permettant d'enregistrer de nouveaux textes (dans les fiches prévues à cet effet) ou de les modifier. D'autre part, il est possible dans Azimut35 de créer des canevas (ou scripts) d'interprétation pour le portrait astrologique. C'est une fonction particulièrement intéressante pour les professionnels souhaitant créer différents types de produits (portrait synthétique, portrait analytique, etc.) pour leur clientèle. Azimut35 offre une modularité plus qu'appréciable dans la gestion des interprétations. Voir pages 8 à 13 de ce document et le tutoriel sur le blog d'Azimut35 [Tutoriel 'Portrait à la carte'](#)*

*Depuis la version 9.0 (Azimut35 Pro 3 ou Diamant) il est possible de personnaliser les études générées au format HTML en introduisant du code HTML directement dans les textes d'interprétation. Vous pouvez également sélectionner des modèles prédéfinis de mise en forme des publications au format HTML. Cette nouvelle fonctionnalité décuple les possibilités de mise en forme et de personnalisation des études publiées. C'est un plus pour les professionnels qui souhaitent confectionner des études dans les moindres détails afin de les rendre plus attractives.*

*Pour les professionnels, il est également possible de transférer vers un répertoire de votre site Web de manière automatisée les études générées par Azimut35.*

***Nous vous invitons à lire ce document qui vous aidera à découvrir dans le détail comment utiliser au mieux la gestion des textes et des études HTML pour une utilisation professionnelle***

## Bases des textes d'interprétation

Azimut35 est fourni avec 2 bases Texte : une base Azimut35 (textes originaux) et une base Utilisateur identique à la base Azimut35 où vous pourrez modifier ou insérer de nouveaux textes. Il est donc recommandé si vous deviez modifier les textes de sélectionner la **base Utilisateur** prévu à cet effet.

**Nota Bene :** il est fortement conseillé de protéger les fiches que vous avez saisies ou modifiées dans la base Utilisateur en cochant l'option « Protéger cette fiche », ceci afin que lors de la mise à jour du logiciel vos fiches ne soient écrasées.

Azimet35 Diamant propose plus de 1800 fiches d'interprétation. A noter que les fiches (180 au total) concernant les rétrogradations planétaires, les points fictifs (Lilith et Nœuds lunaires), les aspects aux angles et les astéroïdes ne sont pas renseignées mais peuvent être saisies par vos soins en fonction de votre sensibilité astrologique.

## Sélection de la base texte

La base Texte utilisée pour la modification des textes et la publication des études se sélectionne dans les préférences (Menu Préférences > Divers) dans la zone « Base de textes utilisée »



## Modification des textes

Tous les textes d'Azimet35 sont modifiables à travers la fonction « Enregistrement des définitions » (Menu Interprétation > Enregistrement des définitions). Il est recommandé de ne modifier que les textes de la Base Texte Utilisateur afin de conserver les textes originaux.

## Adaptation des textes grâce aux expressions littérales

Les textes peuvent être adaptés automatiquement au genre de la personne et à son identité. Pour ce faire, l'auteur a élaboré une syntaxe simple.

L'expression littérale [x] (x entre crochets) permet de faire apparaître le prénom de la personne à l'endroit où cette expression est insérée dans le texte.

**Exemple :** [x], votre thème astral indique une personnalité...

*Si le prénom de la personne est Bruno, le texte apparaîtra ainsi lors de sa publication automatisée : « Bruno, votre thème astral indique une personnalité... »*

Les expressions littérales [e] (e entre crochets) et [marque du masculin, marque du féminin] permettent d'accorder les adjectifs ou les noms au genre de la personne.

**Exemple 1:** « d'une norme extérieure à vous-même à laquelle vous vous êtes identifié[e] afin de mieux vous reconnaître »

*Si le genre est masculin identifié[e] sera publié comme ceci : « identifié », ou comme cela : « identifiée » si le genre est féminin.*

**Exemple 2:** « [x], ces qualités mises en avant feront de vous un[e] conseil[er,ère] éclairé[e] et un[e] habile négociat[eur,rice].»

*Ce qui donnera, si la personne est une femme prénommée Marie :*

« Marie, ces qualités mises en avant feront de vous une conseillère éclairée et une habile négociatrice»

*Et pour un homme prénommé Bruno :*

« Bruno, ces qualités mises en avant feront de vous un conseiller éclairé et un habile négociateur »

## Adaptation des interprétations dans le cas d'un astre en rétrogradation

Dans Azimut35, vous pouvez ajouter dans les fiches d'interprétation des planètes en signe et en maison un texte traitant de la rétrogradation. Pour ce faire, vous devez ajouter l'expression suivante à la fin de la fiche concernée et juste avant le texte à saisir :

<TEXTE SI RETROGRADATION>

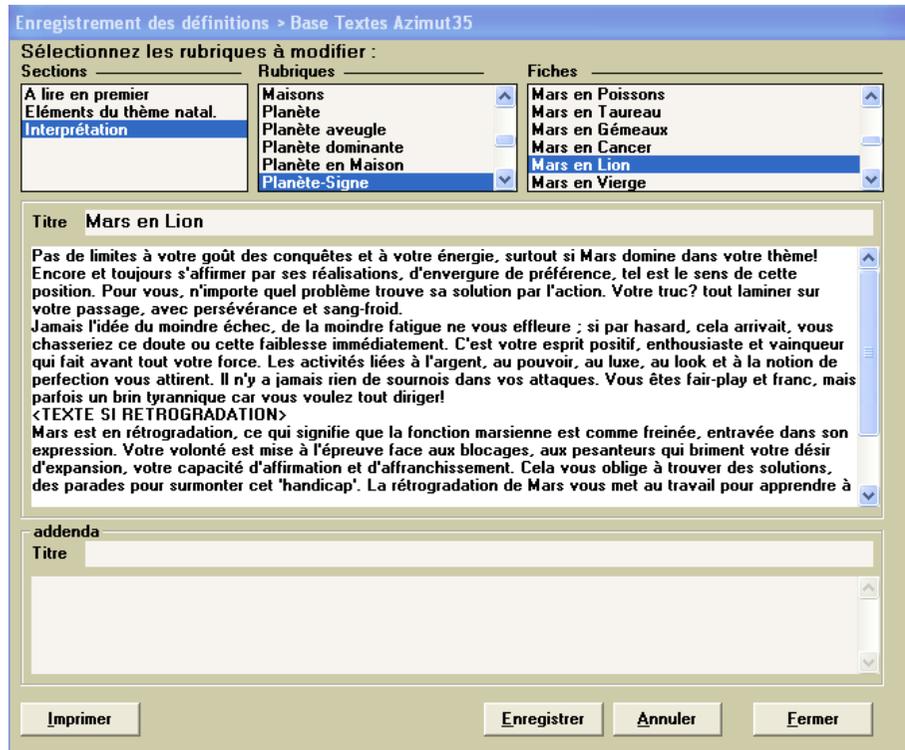
**Exemple :** Vous souhaitez ajouter un texte pour la rétrogradation de Mars en Lion.

Rendez-vous dans la fonction 'Enregistrement des définitions' (menu Interprétation > Enregistrements des définitions). Sélectionnez la section 'Interprétation', puis la Rubrique 'Planète-signes' et enfin la Fiche 'Mars en Lion'

Placez-vous à la fin de la fiche et saisissez le texte suivant :

<TEXTE SI RETROGRADATION>

Mars est en rétrogradation, ce qui signifie que la fonction marsienne est comme freinée, entravée dans son expression. Votre volonté est mise à l'épreuve face aux blocages, aux pesanteurs qui briment votre désir d'expansion, votre capacité d'affirmation et d'affranchissement. Cela vous oblige à trouver des solutions, des parades pour surmonter cet 'handicap'. La rétrogradation de Mars vous met au travail pour apprendre à intégrer vos limites plutôt que les nier par aveuglement ou excès d'enthousiasme. Positivement, vous pouvez retirer de cette configuration une conscience plus claire sur la faiblesse de votre force ainsi que sur la force de vos faiblesses.



## Enrichissement de la mise en forme des textes pour les études publiées au format HTML (version 'Diamant' uniquement)

Il est désormais possible d'introduire du code HTML directement dans les textes d'interprétation. Le code HTML sera filtré automatiquement si les études sont publiées au format Texte ou au format MS Word.

### Insertion de Lettrines

Si vous souhaitez insérer une Lettrine en début de paragraphe utilisez la syntaxe suivante : **<P CLASS=lettrine>Caractère</P>**

#### Exemple :

**<P CLASS=lettrine>C</P>**et aspect de nature harmonique peut représenter...

Vous obtiendrez le résultat suivant :

**C**et aspect de nature harmonique peut représenter vos meilleurs atouts d'adaptation. A contrario de la 'faiblesse du Héros' (représentée par vos aspects dissonants) venant contrarier vos forces, cet aspect fait partie des meilleures cartes à jouer en cas de conflits ou pour sortir des blocages induits par la 'faiblesse du Héros'.

## Insertion d'illustrations

Vous pouvez insérer des images dans les textes grâce à cette balise simplifiée créée spécialement pour Azimut35 :

**<IMAGE=nomImage;alignement;habillage;largeur ;hauteur>**

**nomImage** : indiquez le nom de votre fichier image (elle doit être déjà dimensionnée correctement, veillez donc à ce qu'elle ne soit ni trop grande ou ni trop petite).

*Exemple* : apollon.jpg

**alignement** : indique la position de l'image par rapport au bord de la zone texte du portrait . Alignement peut prendre les valeurs suivantes : *gauche, centrer* ou *droite*

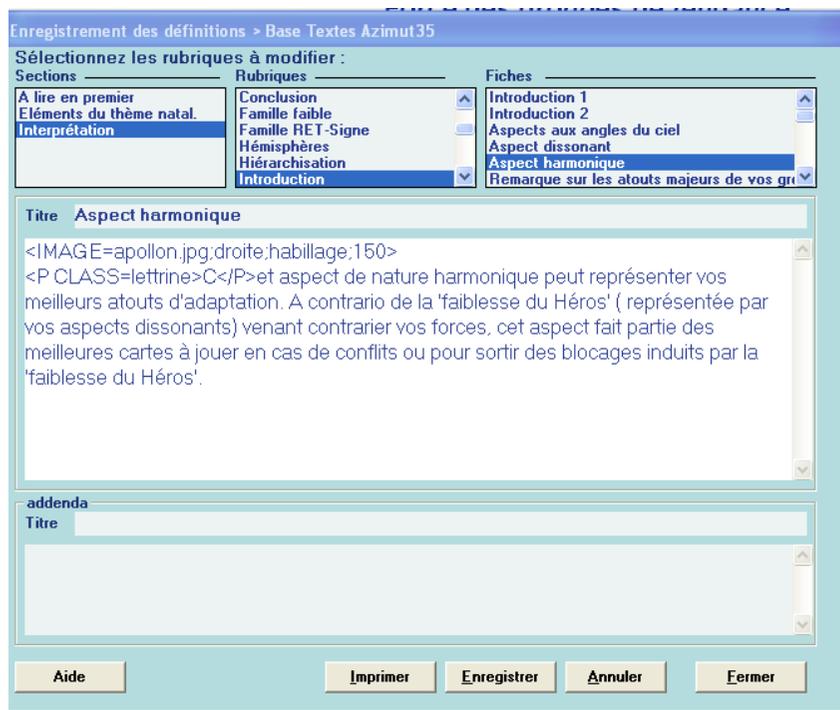
**habillage** : indique si vous souhaitez que le texte qui suit l'image s'habille autour d'elle. Deux valeurs sont possibles : *habillage* ou *sans-habillage*

**largeur et hauteur** : dimension d'affichage de l'image (en pixels). Ces deux arguments sont facultatifs. Vous les indiquerez si vous souhaitez modifier la taille de l'image par rapport à sa dimension d'origine.

**NB** : Si vous indiquez uniquement la largeur, la hauteur sera calculée automatiquement en respectant la proportion de l'image.

**NB. : les arguments doivent être séparés par un point-virgule, aucun espace ne doit figurer dans l'expression complète de la balise IMAGE.**

**Exemple** : vous souhaitez insérer une image appelée 'apollon.jpg' au début de la fiche d'introduction aux aspects harmoniques. Vous souhaitez que l'image soit alignée à droite, qu'elle soit habillée par le texte. Vous souhaitez également qu'elle mesure 150 pixels de large. Le code à insérer sera le suivant : <IMAGE=apollon.jpg;droite;habillage;150> comme indiqué dans l'image ci-dessous :



**Important :** Les illustrations utilisées doivent être situées dans le dossier des illustrations prévu à cet effet. Ce dossier nommé 'illustrations' est situé dans le dossier des données d'Azimut35 accessible directement à partir du logiciel en faisant menu Fichier > Ouvrir le dossier des fichiers de données.

Afin de permettre d'optimiser l'envoi par email des études, le chemin utilisé par défaut est situé sur le site web d'Azimut35. Y est stockée une copie des illustrations utilisées dans les textes d'Azimut35 ainsi que les feuilles de styles associées aux modèles HTML. Sur votre ordinateur les illustrations sont stockées dans le dossier utilisateur de Windows : [User]/ AppData/Azimut35/illustrations/.

Vous pouvez y ajouter d'autres illustrations (format png, jpg, gif). Pour accéder au dossier des illustrations, je vous conseille de l'ouvrir à partir d'Azimut35 en faisant : Menu Fichier > Ouvrir le dossier des fichiers de données... Vous verrez apparaître dans le dossier 'Azimut35' un sous dossier nommé 'illustrations'.

***NB : Si vous devez envoyer les études publiées par Azimut35 par email à vos clients, ils ne pourront voir apparaître l'image de la carte du ciel que si celle-ci est stockée sur un serveur Web distant. Pour cette raison, il vaut mieux ne pas changer le chemin par défaut qui pointe sur le serveur d'Azimut35.***

## Liste des rubriques du 'Portrait à la carte'

Dans le tableau en page 10 sont recensées toutes les rubriques permettant de composer des scripts d'interprétation du thème de naissance.

A chaque rubrique (sauf pour les rubriques de 1 à 4) correspondent une ou des fiches de texte d'interprétation qui sont enregistrées dans la base texte d'Azimut35.

### Modifier les textes des différentes rubriques d'interprétation

Pour modifier ces fiches ou saisir des textes, il faut se rendre dans le menu 'Interprétation' et sélectionner la ligne 'Enregistrement des définitions.' Puis sélectionner dans la fenêtre d'Enregistrement des définitions, dans la liste des Sections, la section 'Interprétation' (voir copie écran ci-dessous) et dans la liste des Rubriques, le nom de la rubrique qui convient. Les fiches correspondant à la rubrique sélectionnée apparaissent alors dans la liste 'Fiches'.

#### Sélection de la section 'Interprétation'

Enregistrement des définitions > Base Textes Utilisateur

Rechercher :   dans le Titre  dans la Fiche

Cliquez sur la fiche à consulter ou modifier :

Sections	Rubriques	Fiches
A lire en premier Éléments du thème natal. <b>Interprétation</b>	Analyse prévisionnelle Aspect Astéroïde Astéroïde en Maison Astéroïde-Signe Atouts majeurs	

Titre

#### Terminologie utilisée

Dans Azimut35 les 'groupes de tendances correspondent aux familles R.E.T utilisées par l'Astrologie conditionaliste. Chaque famille correspond à un

regroupement de 3 planètes qui ont une signification commune. Il existe 6 familles RET formées de 3 planètes. Dans le nom des rubriques, le terme 'Famille RET' est parfois utilisé. Il a le même sens que 'groupe de tendances planétaires'.

**Remarque :** Dans les interprétations, Azimut35 utilise les possibilités nombreuses qu'offrent les familles R.E.T. qui permettent des regroupements de signifiants. Le générateur d'études astrologiques d'Azimut55 utilise un algorithme de calcul inédit permettant d'articuler et regrouper les différents signifiants du thème astral. Cette méthode novatrice et inédite permet de proposer des interprétations précises, articulées avec une grande cohérence interne.

**Point d'attention :** dans certains textes sont inclus des variables ou expressions littérales entourées de crochets ou des instructions HTML . Voir les explications données des pages 2 à 6.

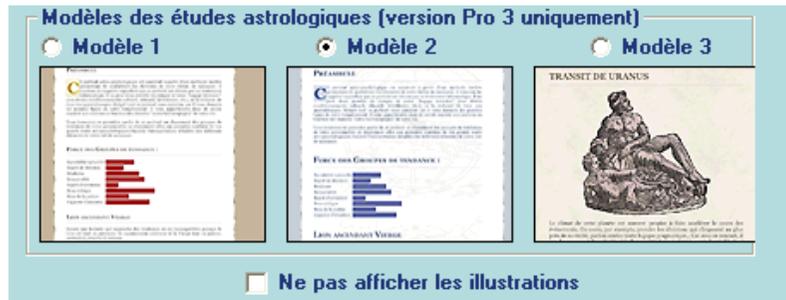
Rubriques du 'Portrait à la carte'		Description	Fiches correspondantes dans la base texte sélectionnée (Utilisateur ou Azimut35)	
			Dans 'Enregistrement des définitions' > Section Interprétation	
			Rubriques	Fiches
1	& Force des groupes de tendances	Graphique des forces des tendances planétaires (familles RET)	Aucune	Aucune
2	& Liste des aspects	Liste des aspects classés par ordre de force	Aucune	Aucune
3	& Liste des Maisons	Liste des positions des Maisons	Aucune	Aucune
4	& Liste des planètes	Liste des Planètes classées par ordre de force avec leurs positions en longitude	Aucune	Aucune
5	* Introduction 'Faiblesse du héros'	Texte explicatif de la signification de la 'faiblesse du héros'. Ce texte concerne le premier aspect dissonants	Introduction	Fiche 'La Faiblesse du héros'
6	* Introduction 2	Permet de saisir un texte qui peut être inséré à n'importe quel endroit du portrait	Introduction	Fiche Introduction 2
7	* Introduction 3	Permet de saisir un texte qui peut être inséré à n'importe quel endroit du portrait	Introduction	Fiche Introduction 3
8	* Introduction à l'interprétation des Hémisphères et Cadrons	Texte explicatif de la signification des Hémisphères et quadrants de la sphère locale	Introduction	Fiche Influence des hémisphères céleste
9	* Introduction Aspects dissonants	Texte explicatif du sens des aspects dissonants	Introduction	Aspects dissonants
10	* Introduction Aspects Harmoniques	Texte explicatif du sens des aspects harmoniques.	Introduction	Aspects harmoniques
11	* Introduction Atouts majeurs	Texte explicatif des atouts majeurs. L'atout majeur est représenté par une planète du groupe de tendances dominant qui se trouve être très valorisée dans le classement des forces planétaires.	Introduction	Remarque sur les atouts majeurs de vos groupes de tendances dominants
12	* Introduction au Portrait	Texte d'introduction au portrait	Portrait	Préambule
13	* Introduction Combinaison Groupe de tendances /Signe	Texte explicatif du rapport entre la tendance planétaire dominante et signe solaire.	Introduction	Combinaison Groupe de tendances/Signe
14	* Introduction Combinaison Signe/ascendant	Texte explicatif du rapport entre signe solaire et signe ascendant	Introduction	La combinaison signe solaire/signé ascendant
15	* Introduction Groupe de tendances le plus faible	Texte explicatif du sens général de la tendance planétaire la plus faible du thème	Introduction	Votre groupe de tendance le moins valorisé
16	* Introduction Planète aveugle	Texte explicatif du sens général de la planète la plus faible	Introduction	Planète aveugle

17	<b>* Introduction planète dominante</b>	Texte explicatif du sens général de la planète dominante	<b>Introduction</b>	Votre ou vos planète(s) dominante(s)
18	<b>* Introduction planète en Maison</b>	Texte explicatif du sens général des planètes en Maison	<b>Introduction</b>	Planète en Maison : Influence des planètes dans les grands domaines de votre vie
19	<b>* Introduction planète en Signe</b>	Texte explicatif du sens général des planètes en signe	<b>Introduction</b>	Planète en signe
20	<b>* Introduction Planètes en aspect aux angles</b>		<b>Introduction</b>	Aspects aux angles du ciel
21	<b>* Introduction points critiques</b>	Ce point critique est représenté par une planète de le groupe de tendances qui se trouve être peu valorisée dans le classement des forces planétaires.	<b>Introduction</b>	Remarque sur la (les) faiblesse(s) de vos groupes de tendances dominantes
22	<b>* Introduction Signe Solaire</b>	Texte explicatif du sens du signe solaire dans un thème	<b>Introduction</b>	Votre signe solaire
23	<b>* Titre 1 du Portrait</b>	Titre que l'on souhaite donner à l'étude détaillée	<b>Titres Portrait</b>	Etude détaillée de votre thème astrale
24	<b>* Titre 2 du Portrait</b>	Titre que l'on souhaite donner à l'étude synthétique	<b>Titres Portrait</b>	Etude synthétique de votre thème astral
25	<b>* Titre 3 du Portrait</b>	Titre que l'on souhaite donner à l'étude astrologique	<b>Titres Portrait</b>	Etude astrologique
26	<b>- Interprétation Atout majeur dans le Groupe de tendances 1</b>	Atout majeur du groupe de tendances dominant (position 1 de la hiérarchie des groupes)	<b>Atouts majeurs</b>	Fiches des atouts majeurs des groupes de tendances (6 fiches)
27	<b>- Interprétation Atout majeur dans le Groupe de tendances 2 &amp; 3</b>	Atout majeur des groupes de tendances dominant (position 2 et 3 de la hiérarchie des groupes)		
28	<b>- Interprétation Planètes en aspect aux angles</b>		<b>Aspect</b>	Fiches : nom de la planète suivi par le nom de l'angle du ciel AS, MC, DS, FC (40 fiches à saisir)
29		Remarques : ces fiches sont utilisées dans les rubriques d'interprétation des Groupes de tendances combinées suivantes :	<b>Tendances combinées</b>	Fiches des tendances combinées (Autorité, esprit critique, sens du contact, originalité des idées ou inspiration, réalisme, sensorialité)
30	<b>- Interprétation 1er et 2e Groupes de tendances combinés</b>	L'interprétation de ces 2 groupes apparaîtra dans le Portrait	<b>Tendances combinées</b>	Fiches des tendances combinées (Autorité, esprit critique, sens du contact, originalité des idées ou inspiration, réalisme, sensorialité). (15 fiches au total)
31	<b>- Interprétation 1er et 3e Groupes de tendances combinés</b>	L'interprétation de ces 2 groupes apparaîtra dans le Portrait		
32	<b>- Interprétation 2e et 3e Groupes de tendances combinés</b>	L'interprétation de ces 2 groupes apparaîtra dans le Portrait		
33	<b>- Interprétation de la 1re dominante</b>	Planète en position1 de la hiérarchie planétaire	<b>Planète dominante</b>	Fiches des planètes dominantes (12 fiches)
34	<b>- Interprétation de la 2e dominante</b>	Planète en position2 de la hiérarchie planétaire		
35	<b>- Interprétation de la planète la plus faible (dite 'aveugle')</b>	Dernière planète de la hiérarchie planétaire	<b>Planète aveugle</b>	Fiches des planètes aveugles (12 fiches)
36	<b>- Interprétation de la répartition des planètes dans les cadrans</b>		<b>Hémisphères</b>	Fiches des quadrants et des hémisphères (8 fiches)
37	<b>- Interprétation de la répartition des planètes dans les hémisphères</b>			

38	- <b>Interprétation de Lilith et Nœuds lunaires en Maison</b>		<b>Planète en Maison</b>	Fiches concernant Lilith et les nœuds (24 fiches à saisir)
39	- <b>Interprétation de Lilith et Nœuds lunaires en Signe</b>		<b>Planète-Signe</b>	Fiches concernant Lilith et les nœuds (24 fiches à saisir)
40	- <b>Interprétation des astéroïdes en Maison</b>	Astéroïdes principaux (Cérès, Chiron, Junon, Pallas et Vesta)	<b>Astéroïde en Maison</b>	Fiches textes des astéroïdes en Maison (60 fiches à saisir)
41	- <b>Interprétation des astéroïdes en Signe</b>		<b>Astéroïde en Signe</b>	Fiches textes des astéroïdes en Signe (60 fiches à saisir)
42	- <b>Interprétation de tous les aspects dissonants</b>	Toutes les interprétations des aspects dissonants apparaîtront dans l'interprétation du portrait	<b>Remarque : Les fiches des aspects entre planètes sont enregistrées dans la rubrique : 'Aspect'</b>	Fiches des aspects inter-planétaires (45 fiches)
43	- <b>Interprétation de tous les aspects harmoniques</b>	Toutes les interprétations des aspects harmoniques apparaîtront dans l'interprétation du portrait		
44	- <b>Interprétation de toutes les planètes en Maison</b>	Toutes les interprétations des planètes en Maison apparaîtront dans l'interprétation du portrait	<b>Remarque : Les fiches des planètes en Maison sont enregistrées dans la rubrique : 'Planète en Maison'</b>	Fiches des planètes en Maison (120 fiches)
45	- <b>Interprétation de toutes les planètes en Signe</b>	Toutes les interprétations des planètes en Signe apparaîtront dans l'interprétation du portrait		
46	- <b>Interprétation des 3 premières planètes en Maison</b>	Les interprétations des 3 premières planètes en Maison de la hiérarchie planétaire apparaîtront dans l'interprétation du portrait		
47	- <b>Interprétation des 3 premières planètes en Signe</b>	Les interprétations des 3 premières planètes en Signe de la hiérarchie planétaire apparaîtront dans l'interprétation du portrait		
48	- <b>Interprétation des 5 premières planètes en Maison</b>	Les interprétations des 5 premières planètes en Maison de la hiérarchie planétaire apparaîtront dans l'interprétation du portrait		
49	- <b>Interprétation des 5 premières planètes en Signe</b>	Les interprétations des 5 premières planètes en Signe de la hiérarchie planétaires apparaîtront dans l'interprétation du portrait	<b>Les fiches des planètes en Signe sont enregistrées dans la rubrique : 'Planète-Signe'</b>	Fiches des planètes en Signe (120 fiches)
50	- <b>Interprétation du 1er aspect dissonant (faiblesse du Héros)</b>	L'interprétation du 1er aspect dissonant de la hiérarchie des aspects qui apparaîtra dans le portrait	<b>Remarque : Les fiches des aspects inter-planétaires</b>	
51	- <b>Interprétation du 1er aspect harmonique</b>	L'interprétation du 1er aspect harmonique de la hiérarchie des aspects qui apparaîtra dans le portrait		
52	- <b>Interprétation du 2e aspect dissonant</b>	L'interprétation du 2e aspect dissonant de la hiérarchie des aspects qui apparaîtra dans le portrait		
53	- <b>Interprétation du 2e aspect harmonique</b>	L'interprétation du 2e aspect harmonique de la hiérarchie des aspects qui apparaîtra dans le portrait		
54	- <b>Interprétation du 3e aspect dissonant</b>	L'interprétation du 3e aspect dissonant de la hiérarchie des aspects qui apparaîtra dans le portrait		

55	- <b>Interprétation du 3e aspect harmonique</b>	L'interprétation du 3e aspect harmonique de la hiérarchie des aspects qui apparaîtra dans le portrait	<b>sont enregistrées dans la rubrique : 'Aspect'</b>	
56	- <b>Interprétation du 4e aspect dissonant</b>	L'interprétation du 4e aspect dissonant de la hiérarchie des aspects qui apparaîtra dans le portrait		
57	- <b>Interprétation du 4e aspect harmonique</b>	L'interprétation du 4e aspect harmonique de la hiérarchie des aspects qui apparaîtra dans le portrait		
58	- <b>Interprétation du groupe de tendances le plus faible</b>	L'interprétation du groupe de tendance le moins valorisé qui apparaîtra dans le portrait	<b>Famille faible</b>	Fiches de la faiblesse des groupes de tendances (6 fiches)
59	- <b>Interprétation du groupe de tendances n°1/ Signe</b>	Le groupe de tendance le plus valorisé est interprété en relation avec Signe solaire	<b>Famille RET-Signe</b>	Fiches des groupes de tendances interprétés en fonction du Signe solaire (96 fiches)
60	- <b>Interprétation du groupe de tendances n°2/ Signe</b>	Le 2e groupe de tendance dans la hiérarchie des groupes est interprété en relation avec Signe solaire		
61	- <b>Interprétation Point critique dans Groupe de tendances n°1</b>	Le point critique d'un groupe de tendance est représenté par la planète d'un groupe de tendances dominant qui est très peu valorisée dans le thème	<b>Points critiques</b>	Fiches des points critiques (6 fiches)
62	- <b>Interprétation Point critique dans Groupe de tendances n°2</b>			
63	- <b>Interprétation Signe solaire</b>		<b>Planète-Signe</b>	Fiches du Soleil en Signe (12 fiches)
64	- <b>Interprétation Signe solaire/Ascendant</b>	La fiche du signe solaire interprété en fonction du signe ascendant	<b>Signe-ascendant</b>	Fiches des différentes combinaisons signe/ascendant (144 fiches)
65	- <b>Personnalités ayant la même dominante planétaire (n°1)</b>	N°1 signifie : planète en première position de la hiérarchie des planètes. N°2 : planète en deuxième position de la hiérarchie planétaire	<b>Planète dominante</b>	Information renseignée dans l'addenda de la fiche concernée
66	- <b>Personnalités ayant la même dominante planétaire (n°2)</b>			
67	- <b>Texte de conclusion du Portrait</b>		<b>Conclusion</b>	1 fiche

## Appliquez des modèles prédéfinis de mise en page aux publications (format HTML)



La sélection d'un modèle permet de changer la mise en page des études publiées (Etude de couple, Portrait et Analyse Prévisionnelle) dans **Azimut35 Diamant (anciennement baptisé 'Pro 3')**. Cela se fait très simplement dans les Préférences > Gestion des publications.

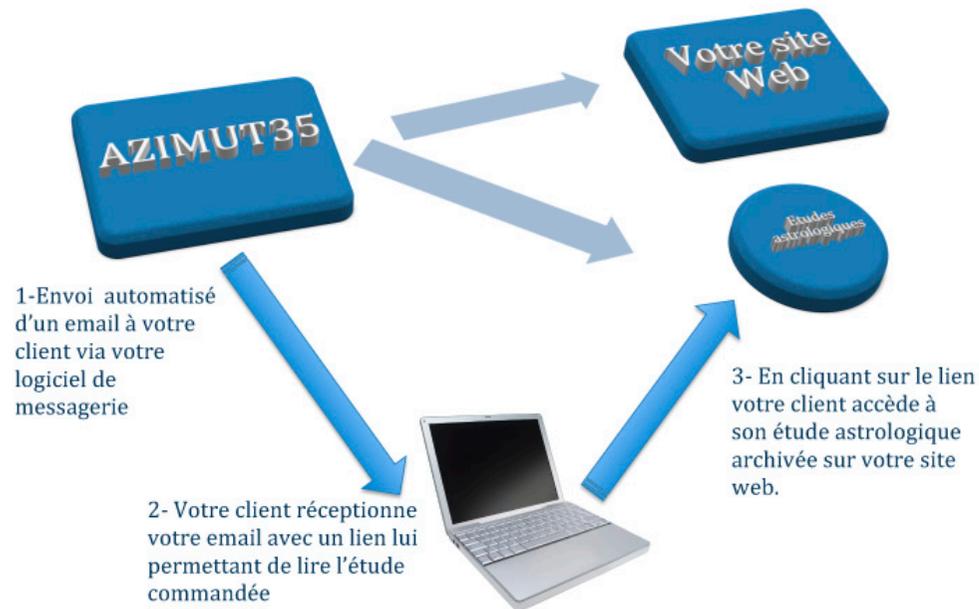
**NB.** En cochant la case à cocher 'Ne pas afficher les illustrations' les illustrations ne seront pas insérées dans la publication des études.

## Transférer automatiquement vos études HTML vers votre site Web

Si vous possédez un site WEB vous pouvez désigner un dossier distant qui sera utilisé pour stocker les images utilisées dans Azimut35 ainsi que les études HTML générées. Lorsque l'option « Si vous avez un site web » est sélectionnée, les études publiées par Azimut35 seront automatiquement transférées sur le dossier de votre site Web.

**NB.** Votre serveur WEB doit pouvoir accepter les connexions FTP multiples (minimum 2). Les connexions SFTP ou les connexions SSH ne sont pas acceptées par Azimut35.

**Azimet35 Pro 3 : publication automatisée d'études astrologiques.**  
**Une efficacité accrue au service de votre clientèle.**



*Dans Azimet35 Pro 3, la publication des études astrologiques est entièrement automatisée. En un seul clic l'étude est publiée au format HTML et transférée automatiquement sur votre site web où elle pourra être consultée par votre client. Dans le même temps, un email est envoyé à votre client pour l'en informer !*

Le paramétrage de votre configuration se fait en 3 étapes :

**1-Indiquez le chemin du dossier distant à utiliser :**

Indiquez le chemin de ce dossier dans les Préférences > gestion des publications. Ce chemin devra commencer par http:// suivi du nom de votre dossier. **Ce dossier doit être créé à la racine de votre site.**

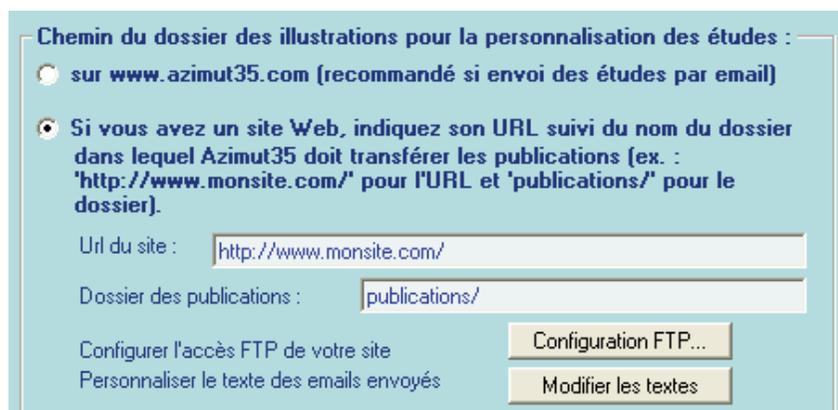
Exemple : vous avez créé un dossier appelé 'publication' pour recevoir les études générées par Azimut35. Ce dossier doit être créé à la racine de votre site. L'adresse complète de ce dossier est donc <http://www.monsite.com/publications/>

Vous configurerez comme ci-dessous Azimut35 :

**Url du site :** <http://www.monsite.com/>

**Dossier des publications :** 'publications/'

C'est dans ce dossier distant que seront transférés automatiquement, via votre connexion FTP, les fichiers HTML des études et les fichiers de l'habillage graphique des études :



The screenshot shows a configuration window with a light blue background. At the top, it says 'Chemin du dossier des illustrations pour la personnalisation des études :'. There are two radio buttons: the first is unselected and points to 'sur www.azimut35.com (recommandé si envoi des études par email)'; the second is selected and points to 'Si vous avez un site Web, indiquez son URL suivi du nom du dossier dans lequel Azimut35 doit transférer les publications (ex. : 'http://www.monsite.com/' pour l'URL et 'publications/' pour le dossier)'. Below this, there are two input fields: 'Url du site :' containing 'http://www.monsite.com/' and 'Dossier des publications :' containing 'publications/'. At the bottom, there are two buttons: 'Configuration FTP...' and 'Modifier les textes'. On the left side, there are two links: 'Configurer l'accès FTP de votre site' and 'Personnaliser le texte des emails envoyés'.

## 2 - Configuration connexion FTP

Vous devez également configurer l'accès FTP de votre site en entrant le nom de votre serveur FTP, le numéro de port (21 par défaut), votre login, mot de passe. Pour ce faire, cliquez sur le bouton **<Configuration FTP... >**. Vous vérifierez l'état de la connexion en cliquant sur **<Tester la connexion>**.



### 3 - Transfert des fichiers de l'habillage graphique

Le bouton **<Téléchargez les fichiers de l'habillage graphique>** permet, comme son nom l'indique, de transférer automatiquement les illustrations et feuilles de style de l'habillage graphique utilisé pour la mise en page de vos études astrologiques. Cette opération est à faire une seule fois, lors de l'enregistrement de vos paramètres FTP.

**Nota Bene :** *Il peut arriver, avec certains serveurs à hébergement mutualisé, que la connexion FTP s'interrompe suite à une surcharge du serveur ou en raison d'un blocage initié par un pare-feu situé entre votre ordinateur et le serveur. Dans ce cas, mieux vaut télécharger manuellement les fichiers de l'habillage graphique.*

Les fichiers de l'habillage graphique sont situés, d'une part, dans le dossier des études HTML nommé '/Etudes\_HTML/' et, d'autre part, dans le dossier des illustrations nommé '/illustrations/'. Vous pouvez accéder à ces dossiers depuis Azimut35 en cliquant sur menu Fichier > Ouvrir le dossier des fichiers de données.

Si le transfert automatisé des fichiers de l'habillage graphique échoue, les fichiers à transférer manuellement vers votre dossier des publications de votre site Web sont les suivants :

Depuis le dossier '/Etudes\_HTML' : azimut35.css, azimut35-modele2.css, azimut35-modele3.css, background.jpg, background-modele2.gif, background-modele3.jpg, barre.gif, barre-modele2.gif, barre-modele3.gif, filigrane.jpg, fondlettre3.jpg, print.jpg, envoyer.jpg

Depuis le dossier '/illustrations' : tous les fichiers présents

#### **4 – Personnalisez le texte des emails qui seront envoyés à vos clients lors de la publication d'une étude au format HTML**

Selon l'étude publiée (Portrait, Analyse prévisionnelle, Etude de couple, Horoscope mensuel) vous pouvez rédiger un texte spécifique. Il est important d'adapter le texte proposé par défaut afin d'ajouter votre signature.

La modification de texte de l'email est simple : cliquez sur le bouton <Modifier le texte>, puis modifier les texte proposé selon le type d'étude sélectionné dans la liste.

**NB.** Il est important de ne pas supprimer l'expression entre crochet <nomEtudeAstrologique> insérée dans le texte de l'email. Cette expression permet l'insertion automatique du chemin de l'étude astrologique copiée sur votre site Web.

**Remarque :** Lorsque l'étude est publiée au format HTML, un bouton <Envoyer> inséré en haut de page permet la génération automatique d'un email dans votre logiciel de messagerie. Cet email destiné à votre client reprend le texte personnalisé correspondant au type d'étude publié.

**A l'issu de ces 3 étapes, Azimut35 est configuré pour transférer automatiquement vers votre site WEB les études HTML que vous publierez.**

#### **Avantages à utiliser votre site web pour gérer l'envoi des études à vos clients :**

Les études HTML générées et envoyées par email à vos clients depuis Azimut35 seront stockées sur votre site Web. Vos clients peuvent ainsi lire directement les études qui leur sont envoyées sur votre site.

**Nota bene : cette configuration peut apparaître compliquée si vous n'êtes pas un expert du Web, aussi nous pouvons vous aider à configurer votre site (prestation facturée, nous contactez pour de plus amples renseignements).**